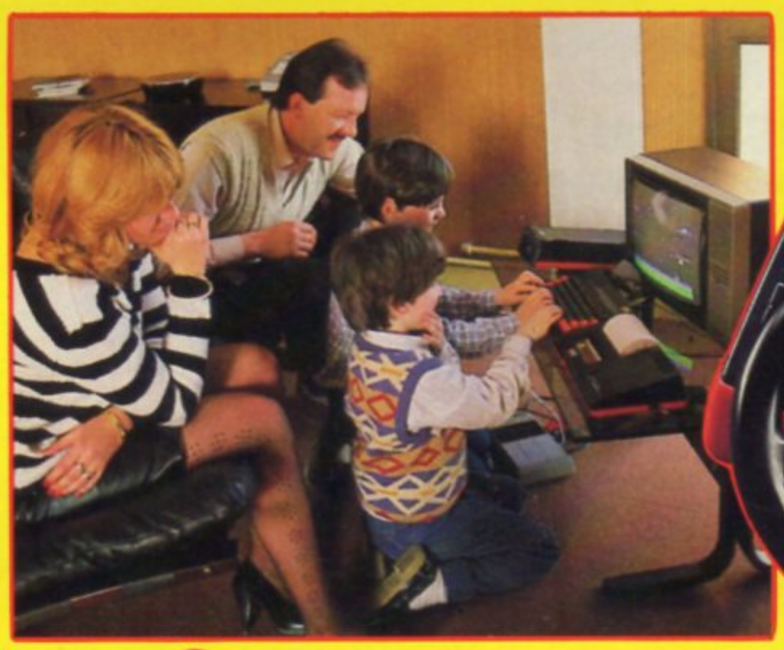
HORS SERIE

micro 7

TOUT SUR LES JEUX ET LA MICRO



avec la collaboration de

VIDEO 7

ENTIEREMENT NOUVEAU

M2089 - HS1 - 35 F

35 Francs-Belgique: 280 FB

Maintenant, allez-y !

FOIRE DE PARIS Bâtiment 4 Allée E Stand F 28
SICOB PRINTEMPS Niveau 3 Zone E Stand 551
MICRO EXPO Niveau 1 Stands N 25 - N 26 - N 53

La voici, votre imprimante.
Une véritable imprimante traceuse type Centronics, mode graphique ou alphanumérique, 4 couleurs (vert, rouge, noir et bleu), papier standard en bobine. Magnifique résolution, édition sur 40 ou 80 colonnes à la vitesse de 12 caractères/seconde. C'est l'esclave docile de votre ordinateur personnel. C'est elle que vous attendiez !... alors, allez-y, maintenant !

Le voici, votre ordinateur personnel.
L'ORIC ATMOS : 48K de mémoire, 8 couleurs à l'écran/ mode graphique sur 200 x 240 pixels/clavier ergonomique professionnel de 57 touches/mode texte sur 28 lignes de 40 caractères ASCII, plus 80 caractères définissables, entrées et sorties pour extensions et périphériques...
Il s'adapte sur tous moniteurs ou téléviseurs grâce aux raccordements disponibles.
C'est lui que vous attendiez !
...alors, allez-y, maintenant !

ATMOS de ORIC : l'ordinateur définitif.

La voici, votre mémoire de masse.
L'ORIC MICRO-DISC, il utilise les nouvelles disquettes de 3 pouces double face-double densité, sous carter de sécurité rigide. Capacité de 160K octets par face. Vitesse de débit 250Ko/s. Ces lecteurs sont extensibles jusqu'à 4 unités en batterie, véritable mémoire de masse pour toutes vos données et tous vos programmes.
C'est cela que vous attendiez !... alors, allez-y, maintenant !

Dans le fond, vous avez eu raison d'attendre.
Maintenant vous pouvez faire le choix définitif. Voyez : mieux qu'un ordinateur personnel, ORIC vous offre tout un système de hautes performances.
Puissant pour vous emmener de l'initiation au BASIC jusqu'à la création de progiciels de gestion (sans oublier tous les jeux !).
Fiable, ergonomique et élégant pour représenter l'informatique personnelle parvenue à sa meilleure maturité.
Accessible pour tous les budgets ; ce système ORIC ATMOS, c'est la façon de dire : "Bon, voilà ce qu'il faut pour aller de l'avant, en avoir pour son argent, et être tranquille longtemps... donc, allons-y maintenant.

IMPORTE ET DISTRIBUE PAR : ORIC-FRANCE
Z.I. «La Haie Griselle» B.P. 48 - Télex: 204 996
94470 BOISSY-ST-LEGER
Région Sud : 20, rue Vitalis 13005 MARSEILLE

R.C. Corbeil 318 041 530.

ØRIC

A ce jour, seuls les magasins suivants bénéficient de l'agrément officiel d'ORIC-FRANCE.

05000 AUDIO VISION 1, rue Villars - GAP
06000 MADS'6 Espace Grimaldi
Rue Macarani - NICE
06400 SIVEA CANNES
14, bd de la République - CANNES
10000 MICROPOLIS 29, rue Paillot
Montabert - TRAPPES.
13005 ASN DIFFUSION 20, rue Vitalis -
MARSEILLE.
13006 CALCULS ACTUELS
49, rue Paradis - MARSEILLE
13006 DNS ORGANISATION
Rue Lafont - MARSEILLE
13013 AMC 4, bd Ds Chutes Lavie -
MARSEILLE
13014 AUX GAIS SCHTROUMPFS
Monsieur Mosse Galerie Marchande
Carrefour Le Merlan - MARSEILLE
13100 ALLOVON 35, cours Mirabeau -
AIX-EN-PROVENCE
13100 MICRO INFORMATIQUE CONSEIL
8, place des Prêcheurs - AIX-EN-PROVENCE
13200 STE LUDO 27, rue de la République -
ARLES
13906 ESC 67, cours Lieutaud - MARSEILLE
14000 QUINTEFFEUILLE 18, rue Savorgnan
de Brazza - CAEN.
14200 L'IMPULSION Z.I. de la Sphère
1251, rue Léon Foucault - HEROUVILLE
ST CLAIR.
18028 AB COMPUTER 368, avenue du
Général de Gaulle - BOURGES CEDEX.
19100 MICROMATIC 23, rue Barbecane -
BRIVES.
24000 AUDITORIUM 4 15, rue Wilson -
PERIGUEUX.
24100 DIMATEL 63, rue Ste Catherine -
BERGERAC.
25000 HAFFEN 24, rue des Cras -
BESANÇON.
25000 SERVICE ET INFORMATIQUE
36 bis, avenue Carnot - BESANÇON.
26500 ECA ELECTRONIQUE
22, quai Thannaron - BOURG-LES-VALENCE
27000 COLOR MOD 9, rue St Sauveur -
EVREUX.
27400 ELECTRONIC SERVICE 10, place de
la Poissonnerie - LOUVIER.
27950 VERNON MICRO 2132, résidence
la Tourrelle - ST MARCEL.
28000 4I 14, rue de la Foulerie -
CHARTRES.
29200 B21 5, rue George Sand - BREST.
30000 DISCOUNT INFORMATIQUE
SERVICE BIG 4, place Maréchal-Foch -
NIMES
30100 AMC av. du Gal-de-Gaulle - ALES
30100 EQUIP TELE
15 bis, rue Louis-Blanc - ALES
31000 MIDI DETECTION 6, rue Jean Suau
- TOULOUSE.
31000 OMEGA 2, bld Carnot - TOULOUSE.
33000 SUD OUEST DETECTION 6, rue
Fernand Philippart - BORDEAUX.
33000 COCA SON VIDEO 131, cours de
l'Yser - BORDEAUX.
33000 L'ONDE MARITIME AQUITAINE
257, rue Judaïque - BORDEAUX.
33081 SIVEA BORDEAUX
Rue du Corps-Franc Pommiès - BORDEAUX
33300 ATIB 51 bis, cours du Médoc -
BORDEAUX.
34000 INFORMATIQUE 2000
Place René-Devic Le Triangle -
MONTPELLIER
34000 MICROPUS 15, cours Gambetta -
MONTPELLIER
35000 LOC'INFO ELECTRONIQUE
2 bis, rue Descartes - RENNES.
35530 ORDI FRANCE Route de Paris -
NOYAL ST VILAINE.

37000 INFORMATIQUE DU VAL DE LOIRE
104, rue Michelet - TOURS.
37000 LIBRAIRIE HIER DEMAIN 4, rue
Marceau - TOURS.
37170 L.I.M. CENTRE COMMERCIAL CATS
- CHAMBRAY LES TOURS.
37170 TENOR CENTRE COMMERCIAL
MAMMOUTH - CHAMBRAY LES TOURS.
38000 CHABERT 45, avenue d'Alsace
Lorraine - GRENOBLE.
38500 MICRO AVENIR 2, avenue de
Romans - VOIRON.
40100 RICHERDT 7, rue St Vincent - DAX.
42000 ETS RONZY - 25, rue Pierre Berard
- SAINT ETIENNE.
43000 DEPANNAGE 2000 50, bld St Louis
- LE PUY.
44013 SIVEA NANTES 21 A, bd Guist'hau -
NANTES
44100 SILICONE VALLEE 87, quai de la
Fosse - NANTES.
44800 MICROMANIE Sillon de Bretagne -
ST HERBLAIN.
45000 ESC 98, faubourg St Jean -
ORLEANS.
45140 AGB Z.I. d'Ingres Rue de la
Mouchetière - ST JEAN DE LA RUELLE.
49000 CF 2E 11, rue d'Alsace - ANGERS.
49300 IMPORT ELEC 9, rue du Paradis -
CHOLET.
51100 CENTRE TECHNIQUE
INFORMATIQUE 114, avenue de Laon -
REIMS.
51100 HERCET 70, rue Barbattre - REIMS.
53000 MIL 1, rue St André - LAVAL.
57100 ELECTRONIC CENTER 16, rue de
l'Hôpital - THIONVILLE.
57500 ARGO MICRO INFORMATIQUE
4, bld de Lorraine - ST AVOLD.
57640 L.I.S. 1, route de Chailly - ENNERY.
58400 MICROSTORE La grande Pièce -
CHAULGNES.
59170 MICROTEX 22, place de la
République - CROIX.
59500 PROTEC PHONIE 9, rue St Jacques
- DOUAI.
59600 ANTENNES PRINGAULT 39 ter,
route de Feignies - MAUBEUGE.
59650 MICROPUCE 15, chaussée de
l'Hôtel de Ville - VILLENEUVE D'ASQ.
59800 CATRY 38, rue Faidherbe -
LILLE.
59300 DYNAMIC HIFI 131, rue de Lille -
VALENCIENNES.
60100 HAPEL 2 bis, avenue de l'Europe -
CREIL.
63100 MICRO INFO 62, avenue Charras -
CLERMONT FERRAND.
63115 ARVERNE INFORMATIQUE route de
Vertaizon - MEZEL.
64600 INFORMATIQUE BASCO LANDAISE
résidence du Centre RN 10 - ANGLET.
67150 FRITSCH 8, place de l'Hôtel
de Ville - ERSTEIN.
68065 WALKER 6, rue de la Moselle -
MULHOUSE.
69003 VIDEO ELECTRONIQUE 30, cours
de la Liberté - LYON.
69003 BIMP 20, rue Servient - LYON.
69003 CODIFOR 259, rue Paul Bert -
LYON.
69361 BLANC BERNARD 9-11, rue Salomon
Reinach - LYON CEDEX 07.
69400 M.I.B. 62, rue Charles Germain -
VILLEFRANCHE SUR SAONE.
69454 MESOT 36, avenue de Saxe -
LYON.
71100 ARG 21, rue Fructidor -
CHALON SUR SAONE.
71300 S.P.M.I. 18, rue Eugène Pottier -
MONCEAU LES MINES.

74300 LIBRAIRIE MONTAIGNE
avenue G. Clémenceau - CLUSES.
75001 VIDEO SHOP 50, rue Richelieu -
PARIS.
75006 DURIEZ 132, bld St Germain - PARIS.
75007 M.V.I. 50, rue Vanneau - PARIS.
75007 M.V.I. 86, rue de Sèvres - PARIS.
75008 ADHESION CENTRE DE FORMATION
12, rue de la Boétie - PARIS.
75008 SIVEA PARIS
33, bd des Batignolles - PARIS
75008 SIVEA 13, rue de Turin - PARIS.
75009 INTERNATIONAL COMPUTER
29, rue de Clichy - PARIS.
75009 HACHETTE OPERA 6, bld des
Capucines - PARIS.
75011 COCONUT 13, bld Voltaire - PARIS.
75013 VISMO 68, rue Albert - PARIS.
75015 STIA 7-11, rue Paul Bert - PARIS.
75017 EMS CONCEPT 186, rue Cardinet -
PARIS.
75019 VIDEO 107 15, rue Henri Ribière -
PARIS.
76000 AMIR 50, rue de Fontenelle -
ROUEN.
76000 GUEZOULI 39, rue du Havre -
ROUEN.
76000 SIVEA ROUEN 34, rue Thiers -
ROUEN
76100 CONSEIL COMPUTER 20-21, quai
Cavelier - ROUEN.
76600 VPC BUREAU 87-89, rue
Louis Brindeau - LE HAVRE.
77000 MELUN INFORMATIQUE - 9, rue de
l'Eperon - MELUN.
77310 LEE 1, place de la Pièce de l'Etang
- ST FARGEAU PONTHIERRY.
80000 S.I.P. INFORMATIQUE 14, rue
Sire Firmin Leroux - AMIENS.
80010 FPV VIDEO 64, rue des 3 Cailloux -
AMIENS.
81000 MICROTHEQUE INFORMATIQUE
23, rue de la Porte Neuve - ALBI.
83000 COMPTOIR MICRO 16, rue Revel -
TOULON
83000 STE PSIE 270, bd Foch Le Concorde -
TOULON
83100 STE SIA 15, av. de Brunet - TOULON
84400 TELE SERVICE TROUCHET
Quartier la Rocsalière - APT
86003 LIBRAIRIE DES CORDELIERS
15, rue des Cordeliers - POITIERS.
90000 ELECTROM BELFORT 10, rue
d'Evette - BELFORT.
91100 IBS 20, rue de Paris - CORBEIL.
91360 I.C.V. 130, route de Corbeil -
VILLEMOISSON.
91190 KANAL PLUS Centre Commercial
des Arcades - GIF SUR YVETTE.
92120 SERAP MICRO 15, rue
Louis Le Jeune - MONTROUGE.
92380 EVS 11 bis, rue Henri Regnault -
GARCHES.
92500 C.I.E.S.P. 275, route de l'Empereur -
RUEIL MALMAISON.
93110 MVR 1 bis, rue Charles Garnier -
ROSNY SOUS BOIS.
94100 DIXMA 47, bld Rabelais -
ST MAUR.
94160 CERO 21 bis, avenue Ste Marie -
ST MANDE.
94300 ORDIVIDUEL 20, rue de Montreuil -
VINCENNES.
94470 ASN DIFFUSION
Z.I. la Haie Griselle - BOISSY-ST-LEGER.
97208 MULTI CONTROLES 64, rue
Ernest de Proge - B.P. 1005 -
FORT DE FRANCE MARTINIQUE..
97400 J.L. INFORMATIQUE 31, rue
Jules Auber - ST DENIS.
MICROTEK 2, bld Rainier 3 - MONACO.

En vente dans toutes les FNAC, les magasins MAJUSCULE et les magasins POP'SON.

Attention. Seuls les appareils contrôlés par ORIC-FRANCE et livrés avec leur carte de garantie peuvent bénéficier de notre service après-vente.

PUCES

JB sur orbite

Ça marche très fort pour JB Industries qui importe la gamme des poignées Wico. Elle s'étend encore avec des joysticks pour Apple, Texas, Commodore et Coleco. Les plus exigeants seront donc pleinement satisfaits. Mais c'est dans le domaine des logiciels que la percée est particulièrement remarquable. Concentrant ses forces sur deux marques de logiciels qui recueillent un énorme succès aux États-Unis, JB offre d'ores et déjà un catalogue très étoffé.

Dans la série des programmes de jeu HES Ware on remarque notamment un Turtle Toyland qui fait beaucoup parler de lui. Après la ruée des jeux éducatifs pas vraiment ludiques et pas vraiment éducatifs, ce logiciel apporte de l'air frais. C'est un excellent Logo pour comprendre la micro-informatique. Et surtout très simple puisqu'il fonctionne avec une poignée de commande. Le système de fenêtres qui permet de sélectionner soi-même l'écran sur lequel on veut intervenir en augmente encore l'attrait.

Autre jeu éducatif, Factory met en scène des outils que l'utilisateur peut faire tourner sur eux-mêmes pour en inspecter tous les angles. Ces deux jeux coûtent le même prix, 366 F.

La nouvelle gamme distribuée par JB est la fameuse Sierra on Line... Outre des programmes compatibles sur Apple, Atari, le Commodore 64 et l'IBM PC Junior, elle propose cinq logiciels pour la console Coleco. Le succès prodigieux qu'est Quest of Tires, tiré d'une bande dessinée américaine déjà lue par plus d'un million de personnes, est enfin disponible.

Une année 1984 qui s'annonce donc fort bien pour JB !

JB Industries, 20 bis, chemin des Grands-Plans, 06800 Cagnes-sur-Mer. Tél. (93) 20.39.39.

Le bon génie de Virgin

Catalogue de programmes inépuisable chez Virgin. On y trouve du Spectrum, du VIC 20 et du Commodore 64, mais aussi du Dragon, du TI 99 et du BBC B. De quoi satisfaire les plus exigeants.

Beaucoup de jeux d'arcades, mais des jeux d'arcades intelligents qui emmènent le lecteur progressivement vers de grandes difficultés.

Mission Mercury et Envahi donnent dans les guerres spatiales. Mais Sheepwalk vous rapproche de votre chien et Racing Manager des courses de chevaux. Quant à l'aventure, elle est bien entendu au coin de la rue. Quetzalcoal et Lost, mais aussi Angler et Castle Aventure en sont les plus beaux fleurons.

Virgin, 65, rue de Belleville, 75019 Paris. Tél. 239.40.44.

LE MUST DES JEUX — SPECTRAVIDEO

La formule 1 des micros. Calez-vous bien dans votre fauteuil avant de prendre en main le manche à balai rouge situé sur la droite du clavier de ce micro de la nouvelle génération. D'allure futuriste, le Spectravideo-318 est construit autour d'un microprocesseur Z 80. Il possède 32 K -octets de mémoire morte qui contient un Basic Microsoft très puissant — elle est extensible à 144 K — 32 K octets de mémoire vive extensible à 96 Ko. Au-dessus du clavier sur la droite du capot se trouve une trappe à cartouches (Rom-packs). Son clavier comporte 71 touches dont 10 touches de fonctions habilement complétées par le joystick qui commande les déplacements du curseur. L'utilisateur a également accès aux caractères semi-graphiques par le clavier. Si vous faites le tour de ce petit bolide, vous découvrirez une sortie vidéo couleurs avec prise péritel et tous les connecteurs nécessaires pour les extensions. A noter deux connecteurs pour deux manches à balai supplémentaires. Outre les unités de disques de 250 K octets chacune, une large gamme de périphériques lui permet des possibilités d'évolution intéressantes.

Musicien, le SV-318 possède trois voies à 8 octaves ainsi qu'une gestion de l'enveloppe de sons. Peintre, sa définition graphique est de 192 × 256 points avec 16 couleurs et 32 lutins. Outre les

Un petit Mozart

qualités précédemment citées, le SV -318 possède un autre atout : avoir commencé à adopter MSX, un standard (logiciel et « hard ») mis au point par la célèbre société américaine Microsoft et d'ores et déjà reconnu par plusieurs firmes américaines et japonaises (Sony, Yamaha, Hitachi, Mitshubishi, Pioneer, Fujitsu...). Vendu 3 380 F TTC en péritel le SV -318 est le premier né d'une famille complété par le SVI -328 Mark II (80 K de ram extensible à 144 K, 32 K de rom extensible à 96 K, affichage 80 colonnes, clavier professionnel à 87 touches, 16 couleurs, compatible CP/M. Le tout pour 6 000 F). Et par le SVI -728 MSX, le premier micro américain a avoir adopté totalement le standard MSX.

POUR :
— Son Basic
— Ses possibilités d'extension
— Sa compatibilité CP/M (80 colonnes) intégrée et MSX
CONTRE :
— Son clavier avec des touches en caoutchouc

Prix : 2 980 F.

Distributeurs : Valric Laurène, 22, avenue Hoche, 75008 Paris. Tél. (1) 225.50.98. En Belgique : Micro-Marketing, 52, avenue de l'Hippodrome, 1050 Bruxelles. Tél. 648.41.82.

APRÈS LA VEDETTE, LA STAR — ORIC ATMOS

L'Atmos est un nouveau venu sur le marché des micro-ordinateurs. Il prend la succession de l'Oric 1. C'est une grande surprise d'apprendre que l'Oric 1 n'est plus fabriqué, car il avait obtenu un grand succès l'année dernière.

Le marché de l'informatique est tel que les constructeurs veulent lancer de nouveaux ordinateurs toujours plus performants. Ce phénomène déconcerte de nombreuses personnes voulant acquérir un ordinateur domestique. On leur propose le plus performant du moment, celui qui est à la pointe du progrès. Puis quelques semaines plus tard un autre matériel prend la vedette. Le choix devient alors très difficile car le marché de la micro-informatique est éphémère.

Un air de famille

L'Atmos est le petit frère amélioré de l'Oric 1. Il possède de très nombreux composants et caractéristiques de son prédécesseur. Son design change, le boîtier est noir avec des touches rouges, l'ensemble des couleurs lui confère un air professionnel. L'Atmos est commercialisé actuellement avec un clavier Qwerty. Mais ASN Diffusion annonce la prochaine installation d'une unité de montage en France, qui produira des Atmos équipés d'un clavier Azerty, standard français. Le clavier très complet et agréable permet une frappe douce et rapide. Ces transformations nous laissent deviner une volonté de la part du constructeur, d'améliorer l'ordinateur sur un plan professionnel. Les extensions disponibles sur l'Oric 1 fonctionnent parfaitement sur le nouvel Atmos. Ce qui permettra aux éventuels possesseurs de périphériques de les réutiliser. Un détail amusant, l'imprimante de l'Oric 1 fonctionne beaucoup mieux sur l'Atmos, les listings ne comportent aucune erreur. En plus des petites transformations physiques, la mémoire ROM de l'Atmos a été changée. C'est pourquoi l'interpréteur Basic possède de nouvelles fonctions comme « Print at » affichage de texte à un point précis de l'écran ou « Verify » qui permet de vérifier si le programme sauvegardé sur cassette est correct. Mais dans leur ensemble les caractéristiques techniques de l'Atmos sont identiques à celle de l'Oric 1. Les adresses mémoires en langage machine ne sont pas toutes communes entre les

deux ordinateurs Oric. Nous avions une grande inquiétude en ce qui concerne la compatibilité des logiciels.

Les logiciels ? Rassurants

Mais rassurez-vous les programmes conçus en Basic fonctionnent sur l'Oric 1 et l'Atmos. La gestion des couleurs et des graphiques étant légèrement différente, il arrive que le résultat obtenu à l'écran diffère. Il s'agit de quelques cas particuliers, car sur plus de vingt programmes Basic chargés sur l'Atmos, un seul a refusé de fonctionner correctement. Les logiciels écrits en langage machine se chargent aussi sans trop de problème. C'est pourquoi la ludothèque de l'Atmos est variée et d'excellente qualité. Mais dans l'avenir, pour plus de sûreté, les sociétés commercialisant des logiciels sur cassettes pour Oric, proposeront une face Oric 1 et une face Atmos. L'Atmos est en vente depuis le mois de février à 2 490 F pour la version 48 Ko. Mais ASN Diffusion que rien n'arrête permet aux possesseurs d'Oric 1, d'acquérir un Atmos pour environ 600 F. Une proposition encore jamais vue, il suffit de rapporter son vieil Oric 1 et moyennant quelques centaines de francs, vous repartirez avec un Atmos étincelant. Une idée originale qui séduira plus d'un amateur, possesseur d'Oric 1. Espérons seulement que l'Atmos sera plus fiable que son prédécesseur, dont le taux de machines défectueuses dépassait 22 %.

POUR :
— Le nouveau clavier
— Son excellent rapport qualité/prix
— Son Basic puissant
CONTRE :
— La compatibilité des logiciels devrait être complète
— La fiabilité de l'Atmos à suivre de près
— Les branchements trop nombreux

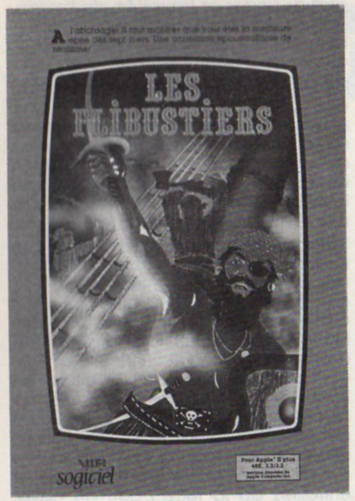
DISTRIBUTEURS DE LOGICIELS :

PRORICIEL (ASN DIFFUSION)
Z.I. La Haie-Griselle
94470 BOISSY-SAINT-LÉGER
Tél. 599.36.36.

NO MAN'S LAND (INNELEC)
110 bis, avenue du Général-Leclerc
93500 PANTIN
Tél. 843.61.11.

LORICIELS
160, rue Legendre
75017 PARIS

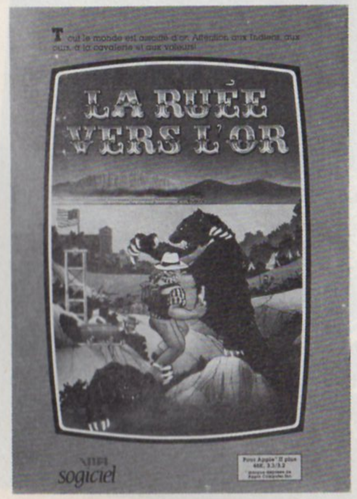
RUN INFORMATIQUE
62, rue Gérard
75013 PARIS
Tél. 581.51.05.



sant fi des grands fauves, crocodiles et serpents en tous genres, mais attention aux rapides... L'intéressant **les Flibustiers** vaut la peine d'être cité, ne serait-ce que pour la grande habileté du personnage principal au maniement des armes. Quand vous saurez qu'il s'agit tout simplement de la traduction du célèbre **Swashbucklers,** nul doute que vous ferez voile vers votre plus proche revendeur pour dérober l'objet tant convoité !

Des pépites qui palpitent

Une aventure enfin, qui fera rêver tous ceux dont l'enfance fut baignée dans les récits de Jack London, **la Ruée vers l'or (Gold rush).** Dépenaillé et sans un sou, sur la piste du Klondike à la recherche du métal précieux, il vous faudra bien du courage pour déjouer les pièges de l'hiver, éviter les flèches de tribus indiennes révoltées et être aussi rusé que rapide, si vous ne voulez pas faire l'ordinaire de quelque plantigrade en balade. Mais, bien dissimulées derrière les collines boisées, vous savez que les pépites étincelantes



vous attendent, et cela seul vous ferait déplacer des montagnes.
Les consoles Vectrex, bien connues pour leur représentation graphique particulière, possèdent maintenant leur propre jeu d'aventure avec **Fortress of Narzod.** Construit autour d'un scénario classique de chevalier affrontant dragons et magiciens pour libérer un peuple opprimé, ce jeu a l'intelligence d'utiliser les performances graphiques de la console sans prétendre lui demander l'impossible. Le résultat est une suite d'écrans très schématiques, très aérés, mais fort agréables, usant à fond des effets de perspectives, discipline en laquelle Vectrex est passé maître. Vous y serez assailli par

des quantités d'abominations volantes, rampantes ou marchantes, qui se font un malin plaisir à vous lapider d'objets divers et tranchants. Comme si cela ne suffisait pas, il vous faudra prendre garde aux ricochets de votre propre tir, la configuration des lieux renvoyant vos projectiles tels des boomerangs. Le bruitage, quant à lui, est véritablement infernal. Moins spectaculaire en dépit d'un magnifique dessin de pochette, **la Quête des animaux** est une aventure pour Vidéopac Philips. Bon signe, que l'ouverture vers ce type de jeu d'un standard si populaire et si répandu. Espérons que d'autres cartouches suivront.
Bonne préparation des jeunes générations à des campagnes plus éprouvantes, un jeu Sega distribué par RCV : **Congo Bongo.** Cela se passe dans la jungle, et le gentil petit personnage que vous pilotez est un explorateur très « british » qui s'est mis en tête de capturer le sus-nommé Congo Bongo, gorille de son état. Très frais, jouant adroitement des couleurs, ce jeu est un très agréable divertissement, même si le décor est plus proche d'une comédie musicale hollywoodienne que d'un reportage sur la forêt sud-congolaise. En tout état de cause, ce n'est pas Congo Bongo qui donnera des cauchemars à vos enfants. Retournons, si vous le voulez bien, vers le monde de l'Heroic Fantasy. Avec **Monsters and Magic,** jeu d'aventure sur le bien-nommé Dragon 32, qui ne pouvait évidemment pas être en reste. Pour un prix très raisonnable, voilà un sympathique logiciel qui vous métamorphosera en un très classique sauveur de l'humanité qui n'aura de cesse d'avoir brisé le joug d'un sinistre nécromancien. Les graphiques de ce programme sont de très haut niveau, et très variés. Gageons que faute de libérer la race humaine, vous aurez sans doute réussi à vaincre un autre ennemi mortel, l'ennui. Toujours sur Dragon, et pour tous ceux qui ont vibré pour Conan le Barbare, **Adventure trilogy.** Plus rapidement que dans n'importe quel club de body building parisien, avec juste un peu d'imagination, vous vous identifierez à l'impressionnant

athlète huilé de la pochette. Émule des Tygra et autres Épée Sauvage, Adventure Trilogy conduit le téméraire vidéo fan vers la quête de l'œil de Darmoz, inestimable joyau aux pouvoirs magiques, retenu par quelques malfaisantes créatures démoniaques. Avant de parvenir au sanctuaire, vous aurez, espérons-le, fait vos preuves dans le lugubre désert blanc où les pièges ne seront pas tous très naturels.

Déductif et pas déductible

Il serait totalement injuste de passer sous silence les dérivés plus ou moins lointains du traditionnel **Mystery House.** Souvenez-vous, vous êtes dans un endroit inconnu, et il vous faut résoudre une énigme, ou découvrir un trésor. Vous dialoguez avec l'ordinateur, celui-ci ne comprend pas toujours le sens de vos paroles, la partie est gagnée lorsque vous avez aligné votre vocabulaire avec le sien, et l'exploration commence. **Lost,** pour Spectrum 48 K est une agréable surprise. Tout d'abord, en ce qui concerne le scénario, un effort a été fait pour s'éloigner du traditionnel duel héros/monstre. Le thème est à la fois plus simple et plus réaliste : perdu en plein désert, vous êtes assuré de mourir de faim et de soif après épuisement de votre maigre ravitaillement (cinq jours d'autonomie de base). Pour sortir de cet enfer brûlant, il vous faudra développer à la fois initiave et habileté. Savoir mettre à profit les événements est la clé du succès, et si l'ignoble serpent à sonnette ne vous a pas fait passer de vie à trépas, peut-être saurez-vous en faire un excellent ragoût... Quant aux illustrations de Lost, elles s'adaptent astucieusement aux particularités du Spectrum pour donner un résultat simple, mais de bon goût. Mais comment diable (!) avez-vous pu vous laisser surprendre par la nuit dans cette sombre forêt transylvanienne ? Heureusement, un hôte accueillant vous a offert gîte et couvert, mais quelque chose vous mettait mal à l'aise... Était-ce ce curieux serviteur muet, ou l'ambiance impalpable ? Se munir d'une fiole d'eau bénie, après tout, n'aurait peut-être pas été une si mauvaise idée. Autre imagerie, autres scénarios, les histoires de vampires, qui naturellement doivent se terminer par l'immolation rituelle du buveur de sang. Mais effrayez-vous, euh ! rassurez-vous, de nombreuses tentatives vous seront nécessaires avant de parvenir à vos fins. Si vous craignez les morsures de ce type de gracieux chiroptères, tuyautez-vous auprès d'un ami qui aurait déjà déjoué les pièges du **Vampire fou** (Éditions Ciel Bleu/Apple II-IIE) ou du traditionnel **The Count** sur VIC 20. Ne poussons pas le vice jusqu'à vous dévoiler les secrets du vampire fou, mais sachez qu'il s'agit d'un logiciel de type Mystery House. Si les graphismes de cette aventure sont très classiques, le soin apporté au montage du scénario et la variété des situations placent ce logiciel français au meilleur niveau international.

Les maniaques du Donjon

Appelé à avoir sans doute un grand succès, **Dungeon's guest** est une série américaine de grande qualité qui s'est d'office attachée aux matériels les plus sophistiqués : Apple, Atari, mais aussi PC IBM. C'est dire si Epyx, le concepteur a ainsi cherché à utiliser ce qui se fait de mieux en matière de graphismes (attendez un peu de voir les nouveaux moniteurs couleurs du PC, ils sont annoncés en France pour cet été !) et de bruitage. Ouvrons une parenthèse. Quels que soit la qualité et le sérieux des jeux dont nous parlons, tous sont aujourd'hui limités par les possibilités graphiques des consoles et micros sur lesquels ils tournent. Mais bientôt, une nouvelle révolution en la matière risque d'éclater. En effet, IBM (!) avec son Peanut, semble avoir franchi un grand pas, et la définition des écrans devient quasi photographique ! Nous ne sommes qu'en pleine

préhistoire... Fermons la parenthèse. Quasi simultanément à la sortie française, un premier épisode de cette saga est adapté en français et distribué par Vifi Nathan : **Temple of Apshai** est devenu **le Temple d'Apshai** (sur Apple II uniquement), et, ô divine surprise, la version française est un peu moins chère que l'original. Ça, c'est une bonne nouvelle ! Aventure au scénario hyper sophistiqué, le Temple d'Apshai vous conduira dans le ténébreux sanctuaire des fourmis géantes et de leur blasphématoire divinité. Véritable dédale aux centaines de recoins, le temple regorge d'objets de culte de grande valeur, ainsi que des dépouilles de ceux qui vous ont devancé avec, espérons-le, moins de bonheur. Saurez-vous être opportuniste jusqu'au bout et vous transformer en détrousseur de cadavres ?

L'angoisse

Dans ce chapitre réjouissant, un logiciel d'Outre-Rhin, **Castle of Wolfenstein** vous met en scène dans une geôle allemande à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Vous devez abattre de lugubres gardiens SS, et, en les fouillant, vous trouverez grenades, munitions, vêtements, ou des clés qui, si elles ne vous guident pas forcément vers la liberté, vous permettront d'ouvrir des coffres pleins de victuailles. Émettant quelques réserves sur le goût douteux du thème développé, reconnaissons toutefois que ce soft est du niveau des meilleurs américains. Et puisque nous parlions de traductions, tournons-nous maintenant vers des softs entièrement français, conçus et commercialisés par Loriciels, jeune et dynamique société parisienne. Spécialisée au départ dans le développement sur Oric 1, Loriciels a étendu ses compétences à une demi-douzaine de micros parmi les plus populaires et prouve son originalité par la diversité des références de son catalogue. Alors, au risque d'être hors sujet, je ne peux résister à l'envie qui me prend de vous parler du programme **Fromages** (!), micro-encyclopédie des plus merveilleux produits que la race humaine ait jamais eu l'idée d'inventer. Éloignons-nous donc quelques instants des hordes de dragons enragés, orques aux manières rustaudes, et autres princesses séquestrées, qui n'ont, après tout, qu'à se libérer d'elles-mêmes, et plongeons-nous avec délice dans la généalogie du Fourme d'Ambert et la fiche technique du Bleu de Bresse. Plus original qu'un ouvrage de cuisine, ce logiciel fera de vous un parfait héros, de ceux qui ne commettent aucune erreur de goût en mariant vins et fromages (cassette pour Oric 1).

Un rôle en or

Finissez votre verre de vin et préparez-vous à pénétrer dans la citadelle, un grand jeu de rôles sans graphismes, mais ne vous inquiétez pas, ceci ne nuit pas vraiment à l'intérêt de la partie. La complexité du scénario, la multitude de situations possibles et la nature des monstres rencontrés, font de **La Citadelle** un des plus fidèles programmes de Donjons et Dragons, sur le

marché. Qui plus est, comme toutes les références du catalogue Loriciels, ce soft est d'un coût vraiment très, très raisonnable (reportez-vous à vos tableaux synthétiques). Cassettes pour Oric 1.

Dissertation et dissection

Dans le même esprit, et pour les (tout) petits budgets, mentionnons le surprenant **Kikekankoi** (Loriciels/Oric 1). Ayant décidé de libérer une captive que l'on suppose jeune et belle, vous vous retrouvez vous-même prisonnier d'un complexe de grottes où de tristes sires passent le plus sombre de leur temps à disséquer les joueurs qui s'aventurent imprudemment dans leur laboratoire. Si les illustrations de Kikekankoi n'ont rien de très original, on remarquera cependant que le réalisateur s'est payé le luxe de réécrire toute la police de caractère, ce qui ajoute du piquant à l'ensemble. Quelques conseils utiles à ceux qui décideraient de s'aventurer dans ce genre d'endroit : a) S'emparer de tous les objets rencontrés, même s'ils semblent a priori inutiles. b) Noter avec soin l'ensemble des mots constituant le vocabulaire de la machine. c) Dresser au fur et à mesure un plan des lieux.

Ayant ouvert ce chapitre avec Wizardry, nous conclurons avec d'autres jeux d'aventure purs et durs, se situant également au plus haut niveau en la matière, la série **Ultima.** Ultima III vient de sortir, et c'est là le meilleur moyen de meubler votre hibernation annuelle. Pour la première fois, vous pourrez conduire quatre personnages différents dans une quête digne du grand Moorcock, à travers steppes et déserts, forêts et océans, d'île en île, dans des labyrinthes terrestres et aquatiques, faire halte dans de paisibles cités ou combattre des hordes de monstres déchaînés. Simple d'emploi, Ultima III, jeu au très beau graphisme baroque, vous entraînera dans une véritable aventure, à la poursuite du secret de l'Exodus.

Violence gratuite et méchanceté payante

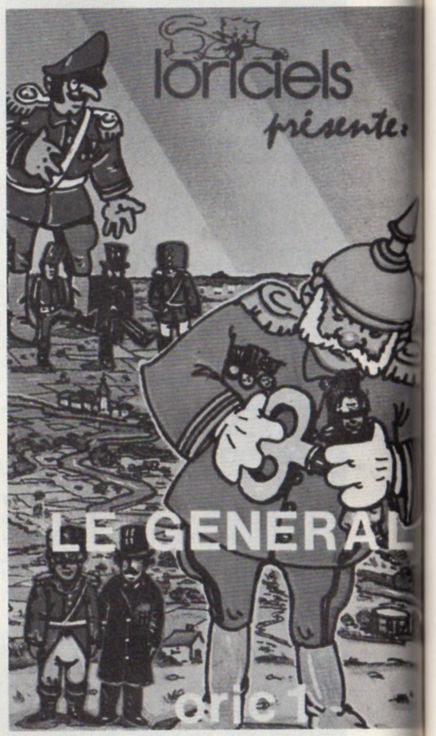
A tout seigneur tout honneur ; commençons par le tout début, l'ancêtre Morpion et son frère, le **Tic-tac-toe.** Qui parmi vous, petits (ex-) cancres, n'a jamais profité des longues heures d'hiver des cours d'histoire et de géographie pour se mesurer à ses petits camarades en d'acharnées parties de Morpion ? Eh bien, tel M. Jourdain, vous étiez déjà des aficionados du Wargame (en herbe). Passons sur les innombrables versions de ce jeu disponible sur à peu près tous les matériels, et arrêtons-nous sur une variante intéressante : **Tridi 444** (Vifi Nathan). Principe : alignez quatre pions dans un espace à trois dimensions. Bien fait, pour électro-cancres en période de révision... (cartouches TO7). Tic-tac-toe, quant à lui, semble être un détournement de l'énergie ludique des sus-dits potaches par de rusés enseignants. La case choisie peut être occupée si le joueur répond à une question. Donnons la possibilité au mentor de créer son propre jeu de questions, et nous obtenons **Tic-tac-jeu** (Ediciel le Nordais), l'œil des parents dans la distraction des enfants. Le principe est intéressant et la réalisation très soignée (disquette Apple II). Toujours plus loin, connaissez-vous le jeu des cellules ? Morpion pour forts en thème esthétisant, il s'agit de suivre le développement d'un ensemble de points qui se créent ou disparaissent suivant leurs positions relatives. Exemple : un point compris entre quatre autres disparaît (la cellule étouffe), trois cellules en lignes donnent naissance à une quatrième. Ce jeu méconnu et pourtant très agréable existe maintenant en vidéo : **Survivor** (Vifi Nathan) sophistique les règles de développement de la masse cellulaire initiale sur quatorze niveaux ! A deux joueurs, struggle for life ! Étonnant, aux possibilités infinies, ce jeu allie, avec bonheur, réflexion et joliesse (cartouche TO7).

Reversi et inversement

Un cran au-dessus, du côté des Othello-Reversi, le récent et très puissant **Lago** (Ediciel), belle version d'un grand classique, offre dix degrés de difficulté progressive (disquette pour TRS 80/111).

L'**Othello-Reversi** confirme par ailleurs son image de standard puisqu'il existe des versions sur quasiment tous les matériels. A signaler les disponibilités sur ZX 81 16 K et Spectrum 48 K, sur Lynx et sur Oric 1/48 K. Le Reversi étant au total un jeu intéressant, répandu et extrêmement abordable au niveau du prix (au-dessous de 100 F dans certains cas !) est un élément de base indispensable à toute vidéothèque.

Tournons-nous maintenant vers des sujets plus élaborés. Et pour commencer, notons la prolifération de softs aux prix très raisonnables, mais qui n'en constituent pas moins de vrais wargames. Mattel/Intellevision présente ainsi, au sein de son respectable catalogue, plusieurs jeux de stratégie. Nous avons retenu d'abord **Armor Battle,** dont le thème est une bataille de chars de la Seconde Guerre mondiale. Les possibilités de jeux sont à la fois simples à comprendre et classiques. Comme il est de coutume chez ce fabricant, les graphismes et bruitages sont de bon



niveau. Un regret cependant, l'aspect un peu figé du jeu qui n'utilise qu'un seul écran/champ de bataille. Plus élaboré, toujours chez Mattel/Intellevision, **Sea Battle,** où croiseurs, torpilleurs et sous-marins s'affrontent sur deux beaux champs d'opération, parmi les atolls de corail et en haute mer. Un jeu qui touchera sans doute les fans de Buck Danny à l'époque de la guerre du Pacifique, mais bien d'autres aussi.

Des panachés qui moussent

Comme pour les jeux d'aventure, certains constructeurs ont choisi de présenter des produits panachés jeux d'adresse/wargames. C'est le cas de **Starfire** pour Spectrum, où la défense de la galaxie face à une agression gratuite et de type fortement impérialiste d'infectes petits extra-terrestres exigera, de votre part, à la fois réflexion adresse au tir. L'ensemble se déroulant sur fond de planètes et d'astéroïdes, bénéficie de très bons graphismes.

Aristocrates en diable

Les éditions Ciel Bleu se sont spécialisées quant à elles dans l'importation et la traduction de très bons logiciels. D'un niveau de prix nettement plus élevé et essentiellement destinés à l'Apple II/II E, les coffrets proposés forment par là même une véritable aristocratie du jeu vidéo. Le très fameux **Opération-Apocalypse,** dont nous parlions dans notre première édition, **l'Épisode Bismark, les Campagnes napoléoniennes,** ne sont sans doute que les premiers volumes d'une collection à laquelle on ne peut que souhaiter longue vie. Pour mémoire, rappelons que ces wargames sont, à juste titre, considérés comme le nec plus ultra en la matière. D'une très grande complexité et s'appuyant sur une réalisation extrêmement sophistiquée, ils ne décevront pas les plus exigeants des joueurs de Risk, Diplomacy, et même les inconditionnels de Jeux et Stratégie (c'est tout dire !). Il ne faut d'ailleurs pas se leurrer. Aborder un wargame exige : primo, d'avoir lu attentivement la brochure correspondante (et elles sont souvent épaisses et indigestes !), secundo, d'être extrêmement attentif au déroulement du combat, voire même de prendre des notes (!), à tel point que le coffret Les Campagnes napoléoniennes comprend une planche de jeu traditionnelle, pour éventuellement « doubler » la partie ; tertio, d'avoir du temps devant soi. Signalons au passage, dans la même collection, plusieurs jeux d'aventure **(l'Alliance rompue, le Vampire fou...)** ainsi que, last, but not least, le fabuleux **Cartel,** qui n'est autre, vous l'aviez deviné, que le Cartel et Cutthroat sur lequel nous nous étions déjà extasiés dans la précédente édition.

Pour les enfants, bientôt disponible (nous n'avons pas encore pu le tester), un très astucieux labyrinthe, **Daedalus,** permet de développer les facultés de déduction et d'orientation. A livrer en pâture à l'affreux bambin qui vient de vous expliquer comment terminer le Rubiks Cube avec lequel vous vous battez vainement depuis des mois, histoire de le faire tenir tranquille pendant quelques heures...

Sophistication. Et toc !

Du côté de Spectravidéo, le désormais classique **Armoured assault** n'a pas grand chose à envier aux programmes de wargames les plus sophistiqués, et ce pour un prix extrêmement attractif (cassette pour SV 318).

Bien que ne relevant pas des jeux de stratégie proprement dits, signalons cependant le baroque **la Quête du Graal** (en français, s'il vous plaît) développé par Hatier pour matériel Atari. Ce soft, au demeurant fort didactique, nous conduit au plus fort de l'action d'un duel de chevalerie du Haut Moyen Age. Un graphisme très élaboré servira le combat du roi Arthur et de ses balladins. La rutilance des armures et le fracas des masses d'armes qui s'écrasent sur les heaumes des preux n'est cependant qu'une façade, le décompte des points s'effectuant par test des connaissances du joueur en arithmétique (!). Abordant l'ensemble des chapitres du calcul élémentaire, ce programme est destiné aux écoliers et leur permettra de développer leurs techniques de calcul mental (ou de calcul tout court) tout en les divertissant.

Le Risk. Notre préféré

Ce qui va suivre s'adresse tout particulièrement aux fans du Risk dont le rêve secret est de réaliser une greffe monstrueuse entre leur passe-temps préféré et ce vieux Monopoly. C'est aujourd'hui chose faite, grâce à un soft sur Oric 1, **le Général** (Loriciels). Suivant l'humeur du moment, vous pourrez vous adonner sans vergogne au grand jeu de la trahison entre amis ou vous pencher, tel l'énarque du haut de ses dossiers, sur les problèmes complexes du développement du Tiers Monde. L'action se déroulant au San Théodoros, il est certain que les auteurs de cette cassette doivent avoir grandi à l'ombre de Tintin, mais que cela ne vous empêche pas de savourer votre nouvel emploi de tyran sanguinaire. Un conseil, un seul, ne vous alliez en aucun cas avec la Bordurie du sinistre Plekzy-Glatz, car, comme leur nom l'indique, les Bordures ne sont pas des gens très fréquentables. De par ses caractéristiques, ce jeu est déjà presque un logiciel de simulation, qui présente de nombreux points communs avec le fameux **Empereur de Chine,** pionnier en la matière.

LES JEUX D'ACTIONS

La base de toute ludothèque est constituée par les jeux d'action ou d'arcade. Ces jeux sont très variés et l'on retrouve tous les thèmes. Voici quelques grands types : les jeux où vous devrez échapper à des monstres de toutes sortes, les jeux où vous piloterez une voiture, une moto, un avion, les jeux de combats spatiaux et marins, puis viennent différents thèmes en vrac.

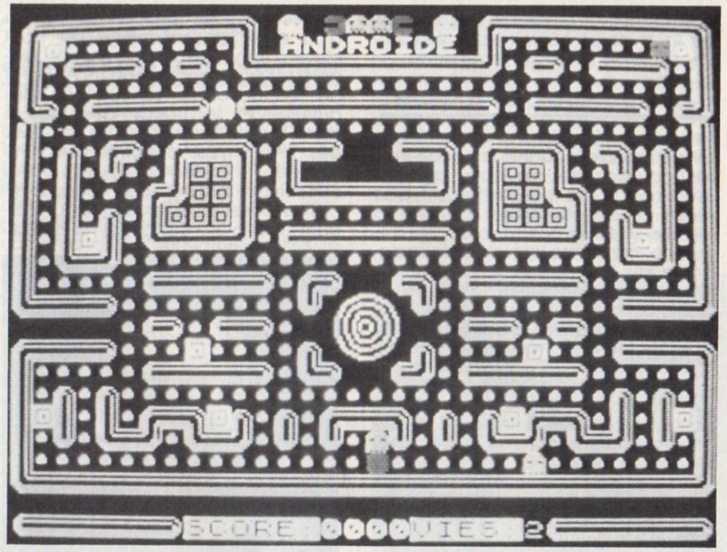
Les nerfs à rude épreuve

Crocky est un nouveau jeu de Pac-Man, avec le labyrinthe et les quatre fantômes, ainsi que tous les autres éléments. Des cerises à chaque coin vous donneront une énergie supplémentaire. Vous pourrez poursuivre les fantômes et les croquer sans remords. Pendant ce temps, une petite musique retentira, attention elle s'arrêtera rapidement. Courez toujours devant sans jamais vous retourner. A chaque nouveau tableau, les fantômes sont plus audacieux et dangereux car ils circulent encore plus rapidement. Heureusement, le niveau et la vitesse du jeu sont réglables à chaque nouvelle partie.
(Loriciels pour Atmos).

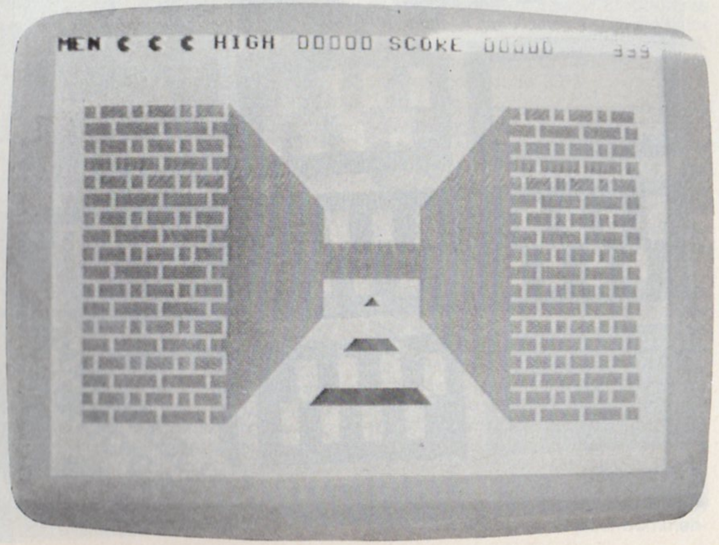
Un glouton collant

3D Gloopers est une version améliorée du célèbre Pac-Man en trois dimensions. Pris au piège dans un labyrinthe, vous ne savez comment en sortir car tous les couloirs se ressemblent. Aucun problème s'il n'y avait pas la présence des Gloopers. A vous d'éviter le plus longtemps possible ces monstres inconnus. Des pilules rouges vous permettrons de « muncher » à votre tour les Gloopers. Malheureusement, il n'est pas toujours facile d'en rencontrer une au bon moment. En parcourant les différents couloirs, vous pourrez dévorer plus de six cents pilules.

Les graphiques sont étonnants et rendent très bien l'effet de la troisième dimension. Heureusement un plan simplifié apparaît sur demande pour situer la position exacte des Gloopers. Le déplacement de votre petit bonhomme à l'aide du joystick est loin d'être évident car vous ne pouvez que le faire aller en avant après avoir choisi la direction idéale. C'est pourquoi il est assez difficile de se sortir des situations critiques, attention à ne pas tourner en rond sans arrêt.
(Supersoft pour Commodore 64).



Vive la sauvagerie



Safari Hunting est l'un des premiers logiciels fonctionnant sur le Yeno SC 3000. Parcourez un labyrinthe formé de feuillages en pleine brousse. Vous devrez à l'aide d'un fusil à cartouches paralysantes capturer des animaux sauvages, tels qu'un lion, un buffle ou un serpent. Ensuite traînez-les au plus vite jusqu'à votre jeep avant qu'ils ne reprennent connaissance. Attention, ils n'apparaissent que très peu de temps, il faut alors les surprendre.

Un logiciel où l'on retrouve une fois encore la qualité des jeux proposés par la société Sega. Mais le thème et l'action restent d'un niveau enfantin.
(Sega pour Yeno SC 3000.)

Dot man est une version améliorée d'un jeu d'arcade très connu. Vous devrez contrôler le Dot man, en évitant les nombreux fantômes qui vous poursuivent dans un labyrinthe. Un tunnel vous permet d'échapper à ces terribles monstres et d'atteindre ainsi l'autre côté du labyrinthe. Des pastilles d'énergie, placées aux quatre coins du parcours, sont votre seule chance d'affronter les fantômes.

Un logiciel d'excellente qualité pour un micro-ordinateur de ce type et de cet âge. Car le Commodore VIC 20 est l'un des plus anciens ordinateurs familiaux.
(Anirog pour Commodore VIC 20).

Robot : vous avez dit robot ?

Androïde, ce mot vous fait penser à des robots. Eh bien oui, vous devez éviter une foule de petits robots verts qui vous poursuivent avec acharnement. Ces androïdes sont redoutables, alors ramassez les boulons tant convoités qui jonchent le sol. Car il s'agit de leur nourriture, sans elle, ils s'épuisent très vite. Certains boulons possèdent une force magique et ils vous permettront d'anéantir un ou plusieurs androïdes. Des graphismes en couleurs bien réalisés donnent un effet de relief au jeu.
(Ère informatique pour Spectrum 16 et 48 Ko).

Mazogs, une vieille légende qui parle d'un trésor encore introuvable d'une inestimable valeur. Celui-ci est gardé par d'étranges créatures mi-hommes, mi-insectes, les Mazogs. A l'aide de vos clefs et des prisonniers de ces terribles monstres que vous rencontrerez dans les différents couloirs, partez à la recherche de leur trésor qui se trouve dans un labyrinthe. Mais parviendrez-vous à échapper aux multiples embûches qui jonchent votre route ?

Bien sûr ce jeu fonctionne uniquement en noir et blanc. Pour un micro-ordinateur de ce type, il est d'excellente qualité, parfois même surprenant. N'oubliez jamais que ce logiciel fonctionne sur Sinclair ZX 81, une prouesse lorsque l'on connaît les possibilités de ce matériel.
(Bug Byte pour Sinclair ZX 81 + 16 Ko).

Vert comme le soleil

Snake pit. Vous vous rappelez le film « Soleil vert » ? Eh bien une fois encore la terre ne dispose pas d'assez de ressources pour nourrir toute la population. Vous allez avaler gloutonnement des pastilles vitaminées. Ayant peur d'en manquer, vous essayerez de toutes les dévorer. Un serpent est prêt à manger n'importe quoi, les pastilles, ou... vous de préférence. Plus vous mangez, plus les serpents sont rapides et redoutables. Parviendrez-vous jusqu'au score de 12 570 pastilles, la

meilleure partie encore jamais égalée ?
(Postern pour BBC modèle B).

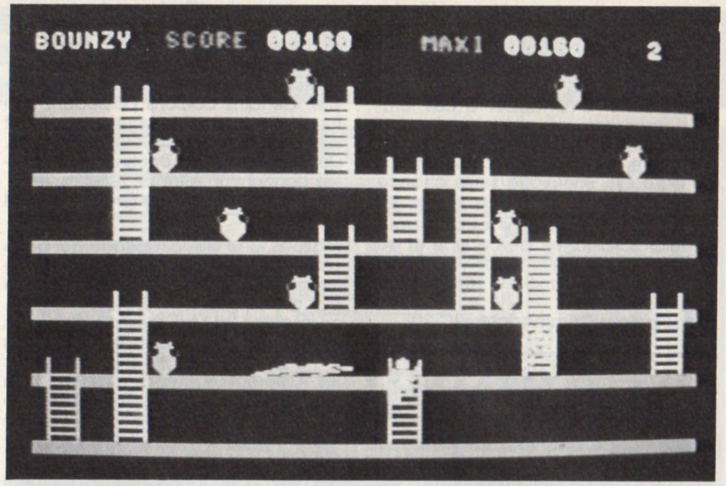
Découvrez des trésors

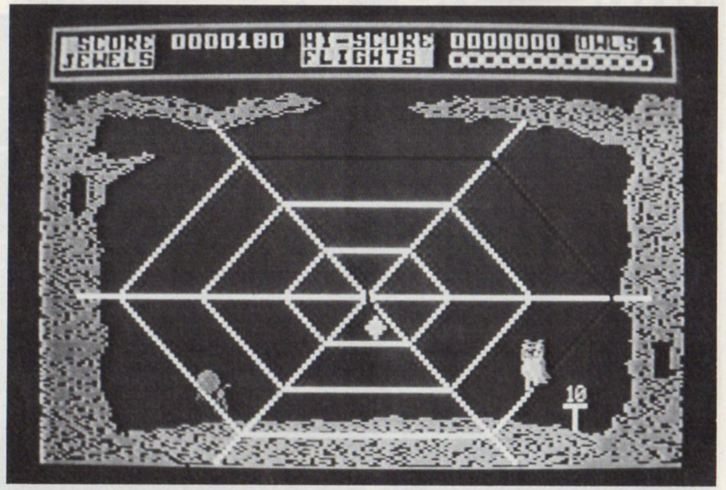
Bounzy. Ramassez des trésors déposés à chaque étage d'une immense grotte souterraine. Mais attention vous n'êtes pas seul, d'étranges gardiens veillent jalousement sur leur magot. Au départ, un seul crocodile à l'appétit vorace et n'empruntant pas les escaliers vous mènera la vie dure. Puis un mutant tout rond, puis deux et ainsi de suite à chaque nouveau tableau. Les trésors sont tous différents, il y a des clés, des cruches, des tireurs à l'arc et des lanternes. Durant votre épopée, vous êtes accompagné par une musique très attrayante.

Ce logiciel est très original, car vous avez la possibilité de modifier les paramètres du jeu. Mais il est préférable de commencer avec des mutants calmes et une vitesse lente, pour votre sécurité !
(Loriciels pour Commodore 64).

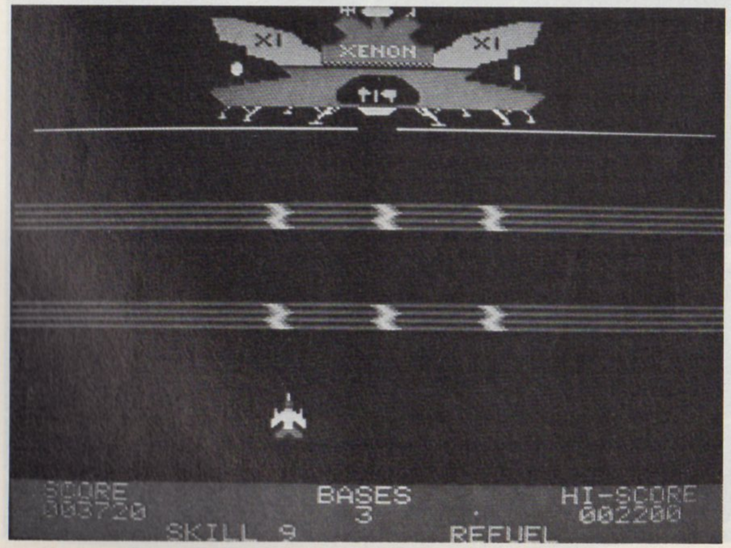
Avec **Xenon** vous partirez pour une mission dans l'espace et vous devrez traverser des champs de météorites et des orages magnétiques. En fin de parcours vous devrez atteindre le vaisseau amiral Xenon et le détruire. Mais avant vous allez découvrir quatre zones galactiques toutes plus dangereuses les unes que les autres et votre flotte n'est composée que de trois vaisseaux.

Ce logiciel est l'un des premiers apparus sur le micro-ordinateur Oric 1, par chance il fonctionne aussi sur le nouveau modèle l'Oric Atmos. Ce thème ludique ayant connu un vif succès, une suite à cette histoire est disponible et s'appelle **Zorgon's revenge.** Vous devrez vous emparer des pierres magiques puis délivrer la princesse Roz, prisonnière du terrible roi Zorgon.
(IJK pour Oric et Atmos).





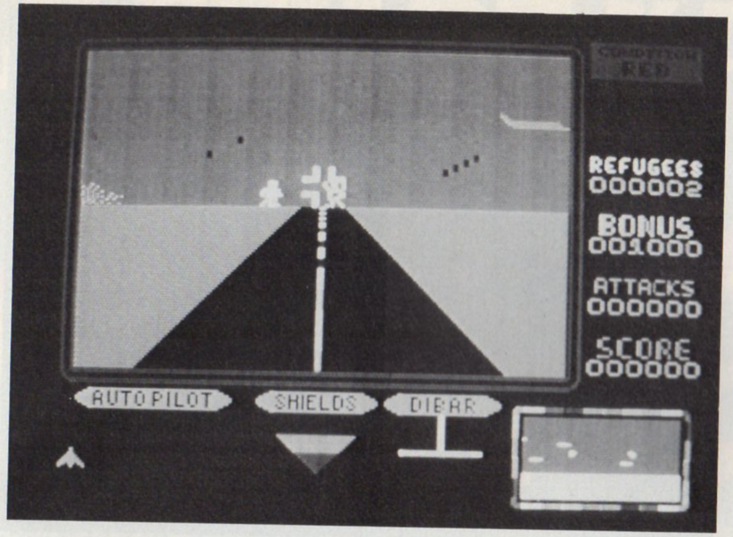
La course aux diamants



Dicky's diamond est un jeu très original, avec un thème un peu fou. Dicky le hibou doit retrouver les diamants volés par Stephen l'araignée. Ici vous aiderez le pauvre Dicky à anéantir la toile de l'araignée en passant simplement dessus. Bien sûr Stephen ne se laisse pas faire et reconstruit au plus vite sa toile. Après l'avoir entièrement détruite en prenant garde de ne jamais rencontrer l'araignée, les diamants tomberont, il faudra alors les rattraper, une question de réflexes. Un logiciel d'excellente qualité avec la « Tocata » de Bach en introduction.
(Romick software pour Commodore 64).

Zoom est un jeu très proche de Choplifter, mais cette fois-ci vous n'êtes plus dans les airs mais au sol. Aux commandes d'un char d'assaut de la Seconde Guerre mondiale, vous devez anéantir de nombreux avions ennemis qui vous bombardent sans interruption. A chaque fois qu'une bombe vous touche, deux grandes fêlures apparaissent sur l'écran. Mais vous devez aussi protéger les nombreux civils qui, perdus dans ce paysage désertique, sont une proie facile pour l'aviation ennemie.

Un jeu d'action d'excellente qualité qui vous passionnera certainement, mais l'utilisation d'un joystick faciliterait les déplacements de votre canon et augmenterait la cadence de tir.
(Imagine pour Spectrum 48 Ko).



Château hanté et murs gris

Jumping Jack est un drôle de petit bonhomme possédant une grosse tête et de petites jambes. Son but est de s'évader d'une maison hantée remplie de trappes mouvantes. Pour s'échapper, il doit se placer sous une des trappes, puis sauter. Mais s'il calcule mal son coup, Jack retombe assommé et reste quelques secondes inerte. Il n'a qu'un moyen pour s'enfuir, grimper toujours plus haut. Parfois des animaux insolites tentent d'empêcher notre pauvre petit bonhomme d'avancer et de s'échapper.

Pauvre Jack ! Bien des obstacles jonchent son chemin, grâce à votre habilité aidez-le. Un jeu qui vous fera passer de bons moments. Il est en plus très drôle, ce qui ne gâche rien.
(Imagine pour Spectrum 16 et 48 Ko).

sir la place exacte qu'occupe une mine. La seconde zone est composée de cars et de trains, sur lesquels vous devrez sauter sans vous faire écraser.

Un coup de chapeau pour ce logiciel écrit par un auteur français, Hervé Lemarchand, et diffusé en France.
(Run Informatique pour Commodore VIC 20).

Singes immortels

Congo Bongo. Mario n'est pas au bout de ses peines. Ici vous devrez l'aider à atteindre un gigantesque gorille sautillant à droite, puis à gauche sans arrêt. Cet animal un peu fou ne cesse de lui jeter d'énormes balles d'acier. En plus de nombreux petits singes utilisent le même chemin étroit. Ils ne sont absolument pas dangereux. Ils retarderont simplement votre progression dans les différents escaliers.

Le thème du jeu n'est pas original, mais la qualité graphique et les trois tableaux rendent ce logiciel attrayant.
(Sega pour Yeno SC 3000).

Le mur de Berlin. Vous connaissez tous la célèbre grenouille de Frogger. Et bien ici aucun batracien à sauver, seulement cinq petits personnages qui veulent s'enfuir de Berlin. Pour cela, il leur faudra escalader le mur, très connu pour sa difficulté de passage et ses gardes redoutables. La première zone est composée d'étranges véhicules qu'il faudra éviter à tout prix. Si vous réussissez à passer cette première étape, vous pourrez rester quelques instants sur le mur « no man's land » en toute sécurité à condition de pas choi-

Félix in the factory, aidez ce pauvre Félix. Il s'est perdu dans une usine et ne retrouve pas les outils dont il a besoin. Malheureusement, il ne peut tous les prendre dans les bras à la fois. Il faut donc les apporter un à un près de la porte. En évitant les nombreux tapis roulants qui le feraient trébucher.

Ce jeu est l'un des meilleurs logiciels ludiques disponible sur l'Électron.
(Micro Power pour Électron).

Monaco grand prix. Vous avez troqué votre traditionnelle voiture contre un buggy tout-terrain. Maintenant au volant de ce bolide prenez part à une course prestigieuse, le grand prix de Monaco. Le circuit vous réservera des surprises tout à fait inattendues comme un tunnel, des ponts et de nombreux rétrécissements de la chaussée. Heureusement chaque changement soudain de la route est annoncé par un petit signal jaune. Votre voiture est pleine de surprises car vous pourrez la faire sauter, elle évitera ainsi certaines embûches sur la route.

Un jeu de qualité, dans la digne tradition des logiciels Sega. Il peut paraître un peu lassant au début, mais à chaque nouveau tableau le niveau et la difficulté du jeu augmentent.
(Sega pour Yeno SC 3000).

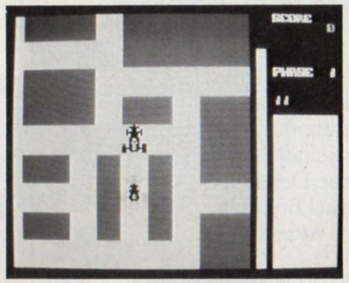
Course éperdue

Pit Stop est le successeur de Pole position, déjà célèbre sur les ordinateurs Atari et la console de jeux Colecovision. Une fois encore vous allez courir un grand prix de Formule 1. Mais ici, à chaque fois que vous vous arrêterez aux stands pour vous ravitailler, les différentes opérations pourront être suivies à l'écran, grâce à d'étonnants graphismes. La course dans son ensemble reste trop simple et devient vite monotone.
(Epyx pour Atari 400.800.600 XL et 800 XL).

Avec **Planet patrol** vous allez vivre une aventure unique. Au volant d'un véhicule lunaire vous devrez regagner au plus vite votre base. La lune est devenue un endroit très convoité, et de nombreux ennemis vont tout tenter pour vous arrêter. En plus des bombes venant du ciel, vous devrez éviter d'immenses roches qui se dressent devant vous.

Un jeu d'excellente qualité par rapport aux possibilités des micro-ordinateurs Laser 200-300-500. Une option très intéressante dans ce logiciel, vous pourrez jouer soit avec le clavier, soit avec les joysticks. Ces derniers ne sont pas assez sensibles pour permettre des déplacements et des tirs rapides. Ils causeront parfois votre perte !

Un dernier détail, tous les logiciels de la gamme Laser, ne dépassent pas 80 francs.
(Vidéo Technologie pour Laser 200-300-500).



Voiture suicidaire

Driver est actuellement le seul logiciel de conduite automobile fonctionnant sur le micro-ordinateur Oric 1. Dans les rues étroites d'une ville, vous devrez aller chercher différents panneaux et objets vous donnant des bonus. Pour augmenter la difficulté du jeu, en plus d'une voiture suicidaire cherchant l'accident à chaque instant, vous rencontrerez des embûches telles que des limites de vitesse, qui ralentiront votre progression dans la ville. Si cette terrible voiture s'approche trop près de vous, répandez de l'huile sur le sol. A gauche de l'écran, un radar vous donnera la position des panneaux oubliés et de la voiture en folie cherchant l'accident.

Une petite musique accompagne votre automobile durant son périple et rend le jeu très attrayant.
(Dialog Informatique pour Oric 1).

SPID PRESENTE

KOALA-PAD

DU TALENT
JUSQU'AU BOUT DES DOIGTS

Tablette à digitaliser

NOUVEAU! KOALA PAD. Cette tablette à digitaliser permet de créer, d'une simple pression sur sa surface sensible, de magnifiques dessins. Elle peut également devenir un clavier de fonction - Notice en Français.

Ajouter une touche artistique à votre APPLE II, II+, 2e, IBM PC, ATARI, COMMODORE 64, VIC 20.

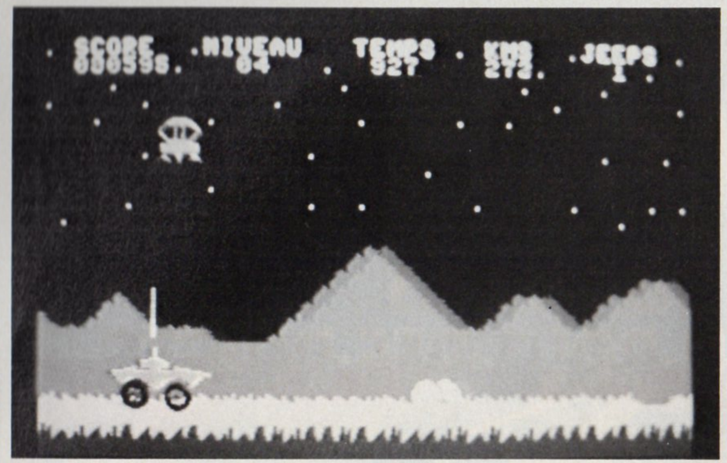
– Interrogez votre distributeur et SPID fera le nécessaire.

SPID
LA HAUTE FIABILITE

SPID MICRO 39, rue Victor-Massé 75009 PARIS - Tél. : 281.20.02
Vente exclusive aux distributeurs.

SPID

(P/M est une marque déposée par Digital Research. Prix TTC moyennement constatés au 01.03.84.



Jeep vous entraîne sur la lune. Lors d'une patrouille tranquille, vous vous faites attaquer par des Ovnis. Certains d'entre eux vous bombardent et les autres déposent sur votre route des mines qui explosent sous vos roues. Mais le terrain lui-même est rempli d'embûches, de cratères et de roches. Pour mener à bien cette mission, vous devrez utiliser sans arrêt votre canon laser.

Le niveau de jeu peut être choisi, ce qui permet de débuter simplement et presque en sécurité.
(Loriciels pour Commodore 64).

Le diable au volant

Driving demon est une course automobile qui a lieu dans le nord de l'Amérique. A droite de l'écran, la piste correspondant à la position de votre bolide, puis votre voiture elle-même. A gauche, une vue radar de la route et de la course autour de vous sera une aide précieuse. Elle vous permettra d'éviter les concurrents trop lents et les obstacles soudains. Comme le nombre et la position des voitures sont totalement aléatoires, une seule solution pour gagner, posséder des réflexes à toute épreuve.

La qualité des graphismes de ce logiciel est loin d'équivaloir celle d'autres micro-ordinateurs. A noter le support de ce programme, il s'agit d'une cartouche très pratique à utiliser.
(Funware pour Texas Instrument TI 99/4A).

Flinguer c'est bon

Siren City est la ville la plus dangereuse des États-Unis. Policier d'élite, vous devrez pourchasser des bagnards échappés d'un pénitencier modèle et rechercher ces malfaiteurs entre les gratte-ciel et dans les rues de banlieue. Patrouillez à bord de votre voiture dans la ville. Mais méfiez-vous aussi des conducteurs distraits, des trains, des hélicoptères et différents autres obstacles. Ne prenez pas trop de vitesse car il est alors presque impossible de diriger la voiture dans

les rues étroites. Vos exploits sont suivis de près par vos supérieurs, et si vous réussissez dans la lutte anticrime, une promotion vous attend.

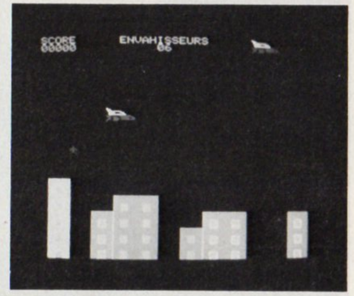
Un jeu avec des graphismes simples, dont le thème n'est pas toujours très clair au début. Un petit détail séduira les joueurs observateurs, les affiches que vous rencontrerez dans la ville sont des publicités pour la société Interceptor Micros et ses produits.
(Interceptor Micros pour Commodore 64).

Trans am. Vous avez toujours rêvé d'être champion de course automobile. Aujourd'hui vous avez la possibilité de gagner une épreuve comptant pour le Championnat du monde. La course se déroule sur tout le territoire américain, et vous devez rattrapper une voiture, la Turbo noire, et récupérer les huit coupes magiques qu'elle possède. Mais attention, tous les coups sont permis.

La page de présentation du jeu et le circuit lui-même sont d'excellente qualité. Mais l'action est rapidement monotone, en plus l'utilisation du clavier ne permet pas de diriger avec précision votre bolide. Pour contrôler les déplacements de votre automobile, il faut connecter l'extension manette de jeu disponible chez Innelec.
(Ultimate pour Sinclair ZX Spectrum 48 Ko).

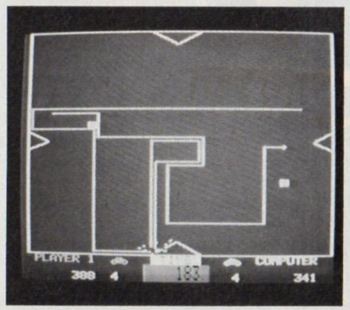
Protection maximale

Dans **Protector** vous survolez une ville, protégez-la envers et contre tout. Hélas des soucoupes volantes passent au-dessus des buildings et larguent des envahisseurs. Après avoir exterminé tous ces ennemis, vos problèmes ne sont pas terminés. Une pluie de météorites menace la ville. Une fois cette seconde mission réussie, et avant de prendre un repos bien mérité, vous devrez détruire les dernières forces ennemies. Un jeu réservé aux amateurs d'émotions fortes.
(Loriciels pour Oric 1).



Light cycle est un jeu rendu célèbre par le film « Tron ». Après de nombreuses et tumultueuses aventures, vous allez piloter une moto de lumière. Votre objectif est très simple, il faut encercler votre adversaire (un autre joueur ou l'ordinateur) dans la traînée du pot d'échappement. Pour gagner, une seule solution, posséder des réflexes à toute épreuve. Vous pourrez jouer à deux ou contre l'Oric 1. Faites bien attention car il est redoutable à ce jeu.

Au départ vous disposez de cinq motos. Elles peuvent accélérer grâce à neuf vitesses différentes. Les graphismes sont assez simples avec une seule couleur, mais le bruit du moteur est très bien réalisé.
(PSS pour Oric 1).



VIDEO 7
POLAR
CRIMES, COGNAC ET CRAPULES
PARILLAUD
FLAGRANT DELIT DE SENSUALITE
PACINO
DU PARRAIN A SCARFACE
SPECIAL SERIE NOIRE
M3141-33-15 F Mai 84. 15 F. Belgique 110 FB. Suisse 5 FS.